



P508861

Belgaphil 7

Trimestriel paraît en janvier - avril - juillet - octobre



COORDINATION

Président

Eddy Van Vaeck
rue Longtin 44
1090 BRUXELLES
e.vanvaeck@klbp.be
+32 2 423 23 22

Secrétaire

Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel@skynet.be
n° compte "Fédération"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Collaborateurs

Robert Duhamel
Michel Fizez
Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Bruno Stes
Marcel Van der Mullen

Tirage

12 000 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres
de la F.R.C.P.B.

€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 8 paraîtra le
31 octobre 2007

Pour être publiés dans les
meilleures conditions, vos
textes et communiqués doi-
vent parvenir à la rédaction
au plus tard le 10 septem-
bre 2007.

Rédaction Belgaphil p/a
Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemadnav@
skynet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste
responsable du contenu de
son article.



Salon International de la Philatélie et de la Numismatique

antwerp expo
Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Anvers



www.fnip.be

info@fnip.be

**Samedi de 10h00 à 18h00
Dimanche de 10h00 à 16h00**

Entrée: € 3.00

En collaboration avec la FNIP nous offrons à nos lecteurs une entrée gratuite:

Présenter ce bon à l'entrée pour une entrée gratuite le 29 sept. ou le 30 sept. 2007

nom:.....
adresse:.....
.....
.....

**FNIP vzw – Boekenberglei 181-3
BE - 2100 Deurne**

**tel:+32(0)486 96 22 85
fax:+32(0)3 233 89 70**

Le mot du Président



Eddy Van Vaeck - Président National de la F.R.C.P.B.

Le Belgaphil 7 que vous avez devant les yeux est déjà l'avant dernier de la deuxième année de sa parution. Que le temps passe vite !

Pour beaucoup d'entre vous les vacances sont peut-être terminées pour d'autres elles se rapprochent. Vous aurez, donc, certainement du temps pour lire ce numéro de manière approfondie. La rédaction n'a pas épargné ses efforts pour, une fois de plus, vous offrir un magnifique magazine, et je pense qu'ils ont réussi.

Vous avez pu constater par vous même l'activité fédérale des derniers mois, et entre autre l'Assemblée générale des Membres qui s'est tenue fin juin. Pour la plupart d'entre vous c'était probablement la première visite à notre Maison de la Philatélie.

La bibliothèque de la F.R.C.P.B. est opérationnelle depuis le 2 juin, vous trouverez dans ce numéro les jours et les heures d'ouverture, nous espérons donc que vous, collectionneurs philatélistes, en serez des visiteurs assidus. Dans les prochaines semaines la bibliothèque de l'ex-musée postal sera également mise à la disposition

des collectionneurs. Nous attirons votre attention sur le fait, qu'il n'est pas question de se promener entre les rayons et que les ouvrages sont, exclusivement, à consulter sur place. Il est cependant possible d'effectuer des copies ou de scanner des articles. Une fois sur place, les bibliothécaires vous en dirons plus sur le sujet.

Nous faisons encore, une fois de plus, appel aux lecteurs pour qu'ils signalent les changements d'adresses à notre trésorier Robert Duhamel, qui tient à jour le fichier. Aux cercles, nous demandons de signaler uniquement les modifications intervenues et de ne pas donner chaque trimestre la liste complète des membres. C'est un énorme travail de collationner toutes les adresses.

Encore beaucoup de plaisir à la lecture de votre Belgaphil, l'organe officiel de la Fédération.

Votre président
Eddy Van Vaeck

Rencontre avec le Soleil, samba et

On évoque souvent le Brésil sans être conscient de l'immensité du pays. Avec une superficie de plus de 8,5 millions de km², il est 280 fois plus grand que la Belgique. Le climat varie de subtropical au fleuve Amazone à continental au sud du pays. Découvert en 1500 par les Portugais, le pays fut d'abord colonisé le long des côtes. Le Brésil devient indépendant en 1822 et Dom Pedro I fut couronné empereur; son fils lui succéda en 1831 sous le nom de Dom Pedro II, et fut l'initiateur du développement moderne du pays et de l'essor des postes brésiliennes.

L'émission du premier timbre-poste au monde, le «Black Penny» par la Grande-Bretagne, est connu de tout philatéliste. Mais le 1er août 1843, le Brésil est le deuxième pays indépendant à émettre son premier timbre-poste devant ainsi le pion aux grandes nations de l'époque: l'Allemagne, la France, l'Italie et les Etats-Unis. Comme en Grande-Bretagne, la première idée fut de représenter l'effigie de l'empereur sur le timbre, mais elle fut abandonnée car une autre opinion prit rapidement le dessus, à savoir que par « respect et sens du devoir » l'effigie impériale ne pouvait être apposée que sur des objets pouvant résister aux « outrages du temps » et dignes de vénération. Cette opinion persista pendant 23 ans.



Les timbres-poste «œil de bœuf» sont d'un format relativement grand, avec des valeurs faciales de 30, 60 et 90 reis. Ils doivent leur appellation

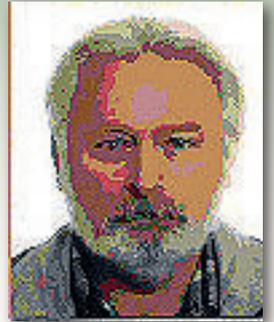
d'« œil de bœuf » à leur apparence qui fait penser à un grand œil. Lors du premier tirage, ils furent imprimés en feuilles de 54 timbres comprenant trois blocs de 18 timbres de chaque valeur. Les feuilles étaient ensuite soigneusement détaillées en blocs de 18 timbres, car on ne connaît que deux cas où des timbres de valeurs différentes sont en bande verticale avec leur séparation. Ces bandes, dénommées «jumeaux siamois», font partie des grandes raretés de la philatélie mondiale. Plus tard, les timbres de 30 et 60 reis furent imprimés séparément.

Bien qu'émis le 1er août 1843, on commença déjà le 1er juillet 1844 à remplacer les «œil de bœuf» par des timbres de plus petit format, affectueusement appelés «œil de chèvre». L'origine du retrait fut un contrôle «financier». Gardant leur validité, le retrait fut peu visible et on les utilisa

Brésil

"œil de bœuf"

Paul Lepper & Hugo Van Tilburg



encore quelques temps, mais leur grand format les rendaient difficilement utilisables pour un port élevé.



En 1850, apparurent des timbres-poste, dits «œil de chat», également imprimés en noir, et simples à réaliser avec des valeurs faciales comprises entre 10 et 600 reis.



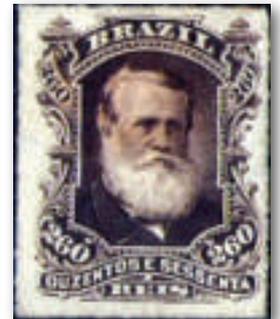
En 1854, vinrent les premières impressions en couleur ; 10 et 30 reis bleu, suivirent en 1861 un 280 reis rouge pour le port vers la France et un 430 reis jaune pour le reste de l'Europe.



Le premier timbre-poste à l'effigie de Dom Pedro II parut vers le milieu de 1866. L'impression fut réalisée par l'American Banknote Company à New York qui était très connue à l'époque pour la haute qualité de ses impressions. Les timbres reçurent une perforation qui fut remplacée plus tard par un perçage en ligne.

Deux ans plus tard, l'effigie portant une barbe noire, "Barba negra" fut remplacée dans la nouvelle série par une effigie de l'Empereur vieil-

lissant arborant, cette fois, une barbe blanche "Barba branca". Les connaisseurs déclarent que ce timbre est l'un des plus beaux parmi les classiques mondiaux.



Avant la proclamation de la république brésilienne et le renvoi de l'Empereur en 1889, le Brésil émit encore diverses séries, dont des "timbres-télégraphe" en 1869. Le Brésil fit très tôt partie des pays à disposer d'un service télégraphique.



La première émission postale de la république représentait une constellation : la Croix du Sud, qui est encore visible aujourd'hui dans les armoiries brésiliennes.

Le Brésil n'est pas considéré comme un pays pionnier de l'aviation, bien qu'un de ses res-

sortissants, Alberto Santos Dumont, fils d'un planteur de café brésilien et d'une mère française fut l'un des grands aviateurs de son temps, son vol autour de la tour Eiffel en 1901 fut un événement mondial. C'est encore et toujours un héros national.

Après la 1^{re} guerre mondiale, l'aviation civile se développât partout à catapulte.



d'incessantes innovations. Dès 1927, le transport du courrier de et vers l'Europe fut assuré par une combinaison navire - avion, les avions délivraient le courrier aux lieux de mouillages des navires et repartaient avec le courrier amené par ceux-ci.

Pour encore raccourcir les délais, dès 1934 des hydravions furent employés. Ceux-ci volaient dans la direction des grands transatlantiques, étaient hissés à bord au moyen d'une grue et repartaient propulsés par un système de



grande vitesse grâce aux pilotes militaires démobilisés qui se reconvertirent dans l'aviation civile. Varig et Condor (aux influences allemandes), Aéropostale (française) et PAA (américaine) se livrèrent à une saine concurrence aboutissant à

Les pilotes brésiliens de la seconde guerre mondiale furent parmi les mieux entraînés au monde. La "Correo Aéreo Militar" fut créée en 1931, ce ne fut pas une poste aérienne militaire à proprement parlé, mais bien une



poste aérienne utilisant des appareils militaires. Ceci a considérablement participé au développement de l'intérieur du pays encore appelé aujourd'hui "océan vert". Pour les envois par ce service, il n'était pas réclamé de surtaxe aérienne. Comme les compagnies française et amé-

ricaine fonctionnaient comme des compagnies "officielles" et affranchissaient avec des timbres de la poste aérienne, les compagnies "contractuelles", Varig, Condor et Condor Zeppelin étaient autorisées à émettre leurs propres timbres de taxe aérienne à utiliser sur leurs trajets respectifs. Cela fut à l'origine d'une autre rareté mondiale le "Parahyba provisorium": 25-5-1930. A Joao Pessoa, l'agence Condor avait épuisé ses timbres de 5.000 reis et attendait une nouvelle livraison. Pour remédier à la pénurie, l'agent procéda à la surcharge d'un certain nombre de timbres de 20.000 reis par un grand 5. Seuls quelques exemplaires ont subsisté. Cet incident est aussi



contesté que le "Vinetta provisorium" allemand.

Quoique le développement du Brésil soit le fait d'immigrants, le grand nombre de révolutions prouve le caractère latino-américain du pays. Par l'émission et aussi l'usage de ses propres

timbres, l'insurrection de São Paulo est la mieux connue des philatélistes.

La censure fut instaurée au cours de la première guerre mondiale et utilisée assidûment pendant des décennies.

Révolution devient évolution : en 1946,

on introduisit le système de "Mensagens Sociais" pour le régime intérieur. Cette mesure fut prise en faveur des nécessiteux, pour les fêtes: Noël, Nouvel an, Pâques, fête des pères et mères. A ces occasions, la poste brésilienne vendait des télégrammes de vœux au prix de 0.01 reis (= 0.33 euro cent) mais renvoyait les pièces dont il était connu et établi que l'expéditeur n'était pas nécessiteux.

En 1979 parut la première émission de timbres pour distributeur, et en 1997, la première émission de timbres autocollants. Il est évident qu'à tous points de vue, le Brésil suit la modernisation au pied de la lettre.

Le lecteur peut constater que le Brésil est un pays à même de séduire le philatéliste. Il y a des événements philatéliques pour tous les goûts et toutes les bourses.

Depuis 30 ans, il existe en Allemagne un cercle d'étude composé de membres issus de différents pays. Ce cercle explore toutes les facettes de la philatélie brésilienne et édite deux fois l'an un fascicule détaillant ses trouvailles. Le cercle recherche constamment, même par delà les frontières, des gens débutants ou spécialisés partageant son intérêt pour le sujet.

Paul Lepper

Adresses de contact: www.arge.Brasilien.de

Paul Lepper - PF 1251 - D 48351 - Everswinkel

Walter Bernatek - PF 181110 - D 54262 - Trier

walter.berenatek@t-online.de

Hugo van Tilburg - PB 45 - B 2610 - Wilrijk

hugo.van.tilburg@telenet.be ☘



Philatélie, de la jeunesse

Si lors de bourses d'échanges ou de manifestations philatéliques, vous regardez furtivement autour de vous, vous aurez sans doute déjà constaté vous aussi que la majorité des personnes présentes ont la fâcheuse tendance à avoir les tempes grisonnantes.

Par-ci, par-là, il vous est aussi arrivé de remarquer occasionnellement la présence de l'un ou l'autre jeune. La philatélie n'est-elle donc plus un hobby intéressant les jeunes de nos jours ?

Si vous me posez la question, ma réponse sera claire : que du contraire !

C'est d'ailleurs par l'entremise de mes enfants que je me suis plongée dans la philatélie. Ils m'ont en effet démontré que le simple fait de collectionner des timbres-poste revêt une toute autre dimension, dès lors que l'on considère ce hobby de leur point de vue. Non seulement, ils affichent un magnifique enthousiasme lié à leur jeunesse, mais ils ont de plus tendance à conserver précieusement le moindre timbre-poste qui leur tombe sous la main et de

le considérer comme une véritable relique au prix inestimable. Ils ont encore du respect pour le moindre timbre-poste, fût-il même de valeur quasi nulle.

Ce sont donc mes enfants qui m'ont entraînée au Binkse Ruilclub de Turnhout. Assez vite, je dus bien avouer que je m'étais à mon tour passionnée pour ces petites vignettes en papier.

Et lorsque le moniteur Jeunesse de l'époque signala qu'il allait cesser de s'occuper des jeunes, je me suis dit que cet effort éducatif ne pouvait en aucun cas se perdre. C'est pourquoi Lut (actuellement monitrice Jeunesse de nos collègues du village voisin de Arendonk) et moi, avons décidé de reprendre le flambeau. Chemin faisant, la Section Jeunesse du Binkse Ruilclub de Turnhout s'est forgée sa propre identité, où nous nous efforçons de faire vivre la véritable Philatélie pour la Jeunesse.

Les conditions nécessaires ont toujours été selon moi les suivantes : ne pas fixer le seuil trop haut, aussi bien en matière d'érudition que sur le plan financier, mais surtout assurer un accueil agréable et varié pour les jeunes qui vous font confiance.

Pour moi, il est très important que nous prati-



un hobby toujours apprécié de nos jours ?



Els Miechielsen,

Monitrice de la Jeunesse, Binkse Ruilclub Turnhout

quions une philatélie à la mesure des capacités des enfants. C'est pour nous dès lors un perpétuel défi de préparer un programme dans lequel tout jeune philatéliste puisse trouver ce qu'il recherche, aussi bien le cadet de 8 ans que le grand adolescent qui en a 18, ce jeune particulièrement doué sur le plan intellectuel, mais aussi ce gamin atteint d'un handicap mental, le débutant comme celui qui compte quelques années d'expérience. L'aspect le plus important est qu'ils puissent tous former un groupe soudé au sein de notre section Jeunesse, qu'ils s'entraident mutuellement et s'apprécient véritablement. Participer au montage d'une collection collective, c'est ce qu'il peut arriver de plus agréable et de plus enrichissant à une section Jeunesse comme la nôtre. Car à la fin de chaque réunion, ils viennent, tous sans exception, me dire à quel point ils ont trouvé cela chouette.

L'esprit d'équipe et le caractère 'détente' sont de temps à autre attisés par un petit quiz ou un jeu dans lequel chacun est opposé à tous les autres et qui comporte un travail de recherche dans un catalogue ou des questions relatives à ce qu'ils ont appris au cours des mois précédents dans la partie "leçon" afin de tester ce qu'ils en ont retenu. Nous constatons alors à quel point ils arrivent à collaborer avec ardeur, chacun y allant de ses capacités. Ceci met toujours une certaine animation au sein du groupe et chacun apprend tout en s'amusant.

C'est bien sûr un défi permanent pour trouver chaque fois de nouveaux sujets pour les leçons destinées aux participants ayant le plus d'expérience. Heureusement, je peux à ce propos faire de temps à autre appel à quelques "professeurs" émérites spécialisés dans tel ou tel domaine. J'avoue en effet bien franchement que je ne maîtrise pas personnellement toute la "sagesse" voulue en matière de philatélie.



Sur le plan financier aussi, nous avons élaboré notre propre vision en ce qui concerne la Philatélie de la Jeunesse. L'essentiel d'une collection, c'est pour nous la créativité (ou l'originalité) ainsi que le plan de la collection : la façon dont le récit est conçu à l'aide du matériel postal présenté. Ce qui, à mes yeux, est le pire, c'est l'introduction du critère portant sur l'originalité et la qualité du matériel présenté, car il fait bien souvent référence à ce qu'il est convenu de qualifier de 'matériel onéreux'.

Belgaphil

Aussi, suis-je particulièrement fière de constater que nos jeunes n'ont pas à rougir de leurs collections dans le cadre d'expositions internationales, lorsque je me demande parfois, à propos de certaines collections, comment des enfants pourraient avoir trouvé et acquis le matériel qui y est présenté, ou encore comment tel ou tel participant pourrait avoir eu un intérêt personnel et spontané pour un tel thème. Je puis vous garantir que les collections des jeunes du Binkse Ruilclub de Turnhout sont de véritables collections de jeunes et j'en suis fière. Les thèmes que nos jeunes ont choisis, sont évidemment des thèmes qui les fascinent et ce sont souvent des sujets de tous les jours qui les passionnent : la musique, la ferme, Turnhout, la mer, l'eau indispensable à la vie, le cheval, le chien, les trains, la poste, les transports, la voile, l'évolution de l'enfant... Chacun de nos jeunes travaille avec enthousiasme à son niveau, même ceux qui sont le moins doués, ceux qui sont quelque peu aidés par leurs parents ou encore par les moniteurs ou d'autres jeunes. Et c'est avec le même enthousiasme que nous participons à des expositions à caractère compétitif, pour lesquelles notre adage est et restera toujours 'Le fait de participer est plus important que les points récoltés, car les entretiens avec les membres du jury permettent toujours d'en apprendre davantage'. Bien que cela fasse aussi de temps à autre plaisir que chacun reçoive à l'occasion la récompense qu'il mérite.

Certes, mes propos vont, dans un certain sens, à l'encontre d'un article récemment paru dans Belgaphil, où on pouvait lire que les jeunes devaient idéalement consacrer un certain budget à leur hobby... Collectionner la Belgique, voire même souscrire à un abonnement à Stampilou constitue un sérieux problème pour de nombreux jeunes qui ne peuvent compter sur l'aide financière suffisante de leurs parents.

La Philatélie de la Jeunesse doit, à mon sens, faire appel à des aspects éducatifs beaucoup plus larges que le simple fait de recevoir certaines

émissions en direct de la poste et de les ranger dans un album. La véritable Philatélie de la Jeunesse, c'est aussi bien une dynamique de groupe qu'un plaisir pour ceux qui s'y adonnent, cela concerne à la fois la géographie et l'histoire, l'informatique, le bricolage, les connaissances en néerlandais, en français ou encore en anglais pour les collections de niveau international.

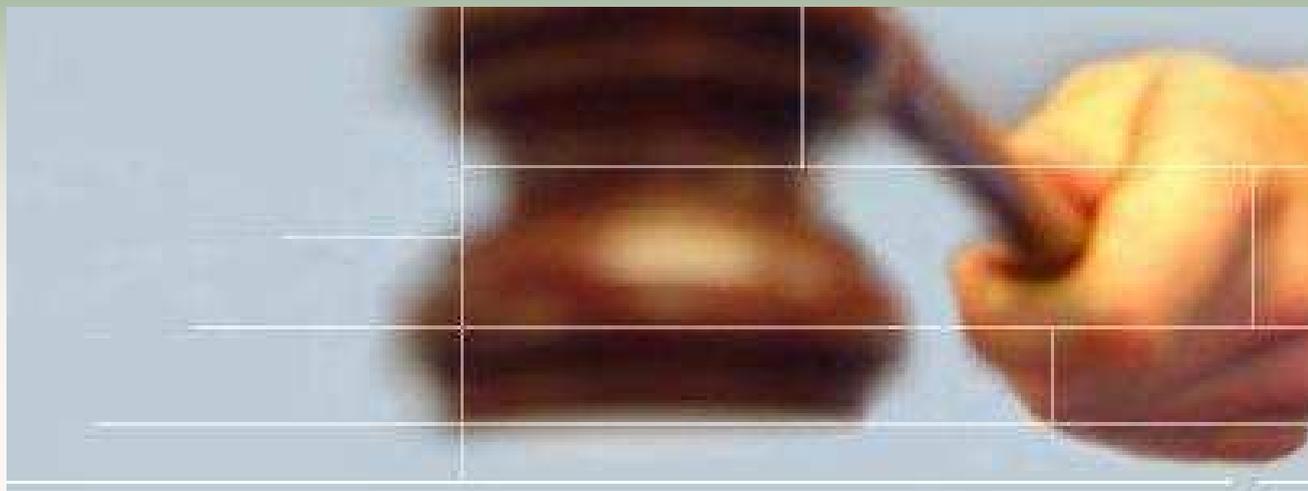
En tant que monitrice Jeunesse, je continuerai à croire en un rêve, à savoir une plus grande collaboration entre tous les clubs de Jeunes en Belgique, qu'ils soient flamands ou wallons.



Certes, je me heurte immédiatement à un premier problème de taille : les jeunes philatélistes constituent à l'heure actuelle une race en voie de disparition...

De nombreux clubs ne tarissent pas d'éloges pour ce que nous faisons au profit des jeunes, et cela fait du bien, certes, mais ils hésitent de leur côté à s'y mettre à leur tour. La Philatélie de la Jeunesse constitue un investissement, tant sur le plan financier que sur le plan humain, mais l'effort n'en vaut-il pas la peine ?

Depuis un certain temps, moi-même et de nombreux autres membres de notre comité, nous élaborons des plans énergiques afin de remettre la Philatélie de la Jeunesse sur les rails qu'elle mérite, et d'attirer à nouveau des jeunes pour leur proposer un hobby intéressant qui soit aussi "enrichissant" sur le plan éducatif. Nous aspirons à trouver les moyens financiers et humains nous permettant de réaliser notre rêve. Nous, au sein du Binkse, nous sommes disposés à partager pleinement notre expérience et nos programmes avec d'autres clubs qui veulent embarquer avec nous. Espérons que ceci constituera un début timide nous permettant d'espérer un nouvel essor pour la Philatélie de la Jeunesse ! ♣



openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

volgende veiling

zaterdag 15 december 2007 om 13.00 uur

in zaal RUGGEHOF, Frans Van Dijkstraat 46, 2100 DEURNE BELGIE

kijkgelegenheid : vrijdag 14 december van 17.00 tot 21.00 uur

zaterdag 15 december van 9.00 tot 12.30 uur

WIJ VERKOPEN TEVENS UW COLLECTIE OF DUBBELS
EN DIT AAN DE BESTE VOOWAARDEN,
NEEM CONTACT OP !!!

veilingcatalogus online

www.vanosselaer.com

info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A – 2110 WIJNEGEM – BELGIE

☎ 0032 3 354 48 88

Les premières oblitérations

Suite à l'article de Monsieur Willy Van Riet sur le sujet, voici quelques précisions complémentaires.

L'emploi des oblitérations multicolores est l'oeuvre d'un inventeur et célèbre philatéliste tchèque, l'ingénieur J. Pospíšil, qui proposa son projet à l'administration postale tchèque en vue de l'utiliser lors d'évènements spéciaux.

Le tampon oblitérant était constitué d'un élément par couleur et fonctionnait comme un tampon numéroteur utilisé pour l'application automatique d'une suite de numéros, chaque segment nécessitait donc un tampon par couleur.

Comme l'indiquait W. Van Riet, la première oblitération en rouge et bleu fut employée, le 28 octobre 1935, à l'occasion de l'anniversaire de l'indépendance de la Tchécoslovaquie.

J'ai trouvé dans ma collection une dizaine de ces oblitérations multicolores de circonstances, dont voici quelques exemples :



Bicolores :

PŘEROV 1

Exposition philatélique régionale

Utilisée du 20 juin au 16 juillet 1936

Bleu-rouge



TRENČIN

80e anniversaire de la mort de l'écrivain et politicien slovaque Ľudovít Štúr 1815 – 1856

Utilisée du 28 au 31 août 1936

Bleu-rouge



multicolores (2)



Frederik Backeljauw

Certains tampons étaient vraiment magnifiques, tel cette oblitération utilisée lors des festivités pour le 20e anniversaire de la république.

TURČIANSKY SVĀTY
MARTIN

Utilisée le 21 juillet 1938
Rouge-bleu



Et pour terminer, voici un projet de tampon pratiquement inconnu des philatélistes tchèques et qui fut réalisé en cinq couleurs par l'ingénieur Pospíšil!



Bleu-brun-rouge-vert-violet

Tricolores :

PARDUBICE-ZAVODISTE

VIII motor races, pour le Casque
d'Or
Utilisée du 25 au 27 septembre 1936
Vert-violet-jaune



BOHDANEČ u PARDUBIC

Meeting Motorcar Races
Utilisée le 7 août 1938
Violet-bleu-vert



Le tampon fut conçu pour être utilisé lors de l'anniversaire de l'indépendance de la Tchécoslovaquie (un an après la première oblitération bicolore), mais il ne fut pas employé car il nécessitait cinq opérations pour obtenir une oblitération complète. Il n'existerait que trois épreuves de cette oblitération : une au musée postal de Prague, une chez un éminent philatéliste Vaclav Nebesky, auteur de plusieurs livres concernant les oblitérations spéciales et de circonstances de Tchécoslovaquie et l'exemplaire qui entra en ma possession via le renommé et défunt philatéliste britannique Bill Dawson.☘

Timbres -



Timbre-téléphone bavarois, oblitéré à NEUHAUS sur Inn le 28 décembre 1907, avec valeur faciale de 20 pfennig dans les quatre coins du timbre imprimé, comme sur le type de 1867 à 1911 – le billet est dentelé des quatre côtés. Dimensions: 38 x 63 mm. Cet acquit téléphonique suffisait pour payer une communication téléphonique de 5 minutes et devait être conservé jusqu'à ce qu'on ait quitté la cabine.

En Grande-Bretagne, en 1884 sont parus cinq timbres-téléphone à l'effigie du colonel Raynsford-Jackson en des cadres variés. Robert Raynsford-Jackson fut propriétaire de filatures de coton à Blackburn, où en 1878 il devait offrir une résistance farouche à des grèves et des bagarres (les 'cotton riots'). Il était aussi président de la NTC (National Telephone Company), un réseau téléphonique privé, qui sera repris par le General Post Office. Pour faire face à des problèmes pécuniaires il introduisit en 1884 des timbres comme instrument de paiement pour des communications téléphoniques à partir des premiers bureaux de téléphone, principalement en Ecosse, surtout lorsque des grandes différences furent constatées dans les comptes entre l'encaisse et les appels enregistrés. Ainsi la circulation d'argent était évitée et les timbres pouvaient être collés dans un registre.

Ces timbres peuvent parfaitement être comparés à nos télécartes actuelles. La Poste britannique estimait toutefois qu'ils pouvaient prêter à confusion avec des timbres-poste normaux et les retira de la circulation en 1891.



Téléphone

(suite)



Bruno Stes

A Monaco la Principauté émettait en 1886 un seul timbre-téléphone avec les mots PRINCIPAUTÉ DE MONACO, suivi de BULLETIN DE CONVERSATION. Comme en France, de tels tickets téléphoniques pouvaient être utilisés pour une communication à partir d'une cabine ouverte au public, mais ici un montant de 50 c. devait être payé pour 5 minutes.



Impression sur papier carte. Fond de sûreté, formé des mots POSTES ET TÉLÉGRAPHES TÉLÉPHONES. Typographie sur papier de sécurité sans gomme. Dentelé 13½ (Yvert nr. 1). Effigie du prince Albert 1er, type du timbre-poste de 1891.

Timbres indiens à l'effigie du roi George V, type de 1911-1926 - 4 annas olive (Yv. n° 118), 2 annas violet (Yv. n° 111), 2 annas vermillon (Yv. n° 135), avec PATIALA STATE de 1928-38 (Yv. n° 67, 58, 64).

Patiala était un état autour de la ville du même nom situé dans l'état fédéré du Pendjab, un état indien limitrophe du Pakistan. Comme protectorat britannique jusqu'en 1948, cet important état sikh a émis des timbres de 1884 à 1945, en général des timbres de l'Inde anglaise avec PATIALA STATE en surcharge. Sur les exemples ci-dessous nous remarquons en outre la surcharge 'Telephone Service'. De tels timbres-téléphone existaient déjà à l'époque du roi Edward VII (1902-1910).

La Belgique a donc également émis des timbres-téléphone qui permettaient le paiement d'une communication téléphonique. Ils étaient en usage dès le 1er janvier 1891 jusqu'au mois de septembre 1903. Un timbre-téléphone inutilisé complet se composait toujours d'un timbre, qui était conservé par le bureau et d'un souche pour le public. Afin de pouvoir téléphoner dans un bureau public, l'intéressé devait au préalable acheter un timbre. Après la communication d'une souche



Belgaphil

pouvait être remise à titre de preuve et comme acquit. Ce qui explique le texte bilingue sur la souche Acquit d'une taxe de conversation dans les BUREAUX/TÉLÉPHONIQUES PUBLICS/ Bulletin à réclamer et à conserver par les correspondants.

Le catalogue signale: «Au début ces timbres étaient vendus au public à la pièce et en carnets. Ceci fut supprimé par ordre de service du 13/11/1891 et le public ne recevait que la quittance (souche).» Emis le 1er janvier 1891 sous forme de carnets, dont aucun ne fut retrouvé, l'Administration défendit immédiatement au personnel d'oblitérer complaisamment les timbres-téléphone. Dès le 7 novembre de la même année, il lui fut même interdit de vendre des vignettes neuves au public. D'où la rareté de ces timbres à l'état neuf et spécialement la plus grosse valeur à 3,75 francs. A notre connaissance, aucun formulaire administratif entier portant la partie gauche oblitérée de la vignette n'est connue en collection.

Quels étaient les cachets employés pour oblitérer des timbres-téléphone? Puisqu'il n'y avait pas de cachets spéciaux, dans la plupart des cas on trouve l'oblitération octogonale du bureau du télégraphe, bien que des cachets de la poste soient également utilisés (vraisemblablement appartenant à des bureaux mixtes).



souche (acquit) d'un timbre-téléphone de 3 fr. rose avec valeur en bleu, oblitéré au verso avec cachet-télégraphe de BRUXELLES (BOURSE)/* le 11 NOVE 92. Ce bureau du télégraphe était un des 11 bureaux de la capitale à cette époque.

source: <http://delcampe.net>,

Philatélie-Europe-Belgique-Téléphones.

Aux Etats-Unis et au Royaume-Uni, les timbres-téléphone sont souvent considérés comme des entiers postaux, du fait que, généralement ils présentent un support sur lequel un timbre est imprimé. Outre les timbres-téléphone à proprement parler les entiers postaux annexes, comme ils existent en Grande-Bretagne, au Canada, au Danemark et aux Etats-Unis, sont collectionnés.

Si vous vous indignez du raz-de-marée des nouvelles émissions, pourquoi vous ne vous aventurez pas sur un autre terrain, où la collection vous procure beaucoup de plaisir? Si nous nous basons sur le titre du catalogue du dr. S.E.R. Hiscocks *Telegraph and Telephone Stamps of the World, a priced and annotated catalogue, 66 countries and 3,735 stamps – 1982, 375 pages, 1044 illustrations*, nous pouvons en déduire que les objets de collection sont assez multiples. ☘

Le gouvernement de la province canadienne d'Alberta a émis ce timbre comme timbre de service avec lequel le consommateur pouvait démontrer qu'il était exempt de la taxe d'une conversation téléphonique (frank). Voici le 5 ¢ orange avec l'inscription 'TELEPHONE SYSTEM'.



Littérature

“De Genealogie van de Belgische en Luxemburgse Dynastieën”



A l'occasion du 25^e anniversaire de sa bourse d'échanges, le « Lokerse Postzegelkring » publie un livre sur la généalogie des dynasties belge et luxembourgeoise, les éléments ont été recherchés et rassemblés par Ir. Geert Hoste.

Le livre est richement illustré par des timbres-poste et contient les quartiers de tous les rois belges. Textes et images témoignent d'une parfaite connaissance du sujet. Un ouvrage à ne pas manquer par les philatélistes et généalogistes qui désirent en savoir plus sur les familles royales. L'ouvrage est une mine d'informations sur les ancêtres des dynasties Saxe-Cobourg- Gotha et Nassau-Weilburg.

Le livre, publié en néerlandais, de 48 pages au format A4 et couverture en quadrichromie est disponible chez l'auteur au prix de 7.50 € + 2.50 € pour frais d'envoi en Belgique, à verser au compte n° 860-0079538-77 de Geert Hoste, Gasstraat 43 W2, 9160 Lokeren.

hoste.laceur@skynet.be - tél. 09 360 67 27 ☘

A la découverte de



Nous quittons le château du Wawel et descendons vers le centre historique de la ville médiévale. Cracovie fut détruite par les Tatars en 1241, sa forme actuelle lui fut donnée 16 ans plus tard, sur base du « droit de Magdebourg » (privilèges urbains). Située au centre, avec ses 200 x 200 m, la place Rynek Główny est la plus grande d'Europe.



Sur notre gauche se trouve une tour isolée, seul vestige de l'ancienne mairie médiévale du XIV^e siècle.



La halle aux draps « Sukiennice » se trouve au milieu. Une première halle construite entre 1342 et 1392 a été détruite par un incendie. Une nouvelle halle de style renaissance fut érigée entre 1556 et 1560.



De belles arcades entourent le bâtiment, représentées à plusieurs reprises sur des timbres polonais.

Au XIX^e siècle, lors de travaux de rénovation, la salle supérieure a été décorée avec de splendides fresques historiques du célèbre peintre polonais Jan Matejko.

CRACOVIE (3)



Filip Van der Haegen, Président F.R.C.P.B. Flandre Occidentale



Presque cachée dans le coin le plus éloigné de cette jolie place, trône la Basilique Sainte-Marie.

L'édifice fut érigé entre 1355 et 1365. Elle se caractérise par deux tours différentes. Celle de gauche, la plus élevée est de style gothique, celle de droite de style Renaissance, nettement plus petite, sert de clocher. Karol Wojtyła en fut archevêque, avant d'être élu pape, en 1979, sous le nom de Jean-Paul II.





Toutes les heures, depuis l'une des ces tours, retentit une sonnerie de trompette interrompue au beau milieu d'une note. La légende veut, que lors d'une attaque des Tatars, le joueur de l'époque eut la gorge transpercée d'une flèche !

Entrons dans la basilique pour y admirer le plus beau retable baroque d'Europe. En 1477, l'artiste Veit Stoss vint de Nuremberg à Cracovie pour sculpter le retable commandé par le conseil municipal.

Il y travailla durant douze ans. Le résultat fut un triptyque fascinant, avec au centre la Vierge Marie entourée des douze apôtres. Certains personnages ont trois mètres de haut.

Les volets gauche et droit sont composés de trois panneaux superposés.✿



Deux détails du panneau central.



Veit Stosz

à suivre ...

Avis important

Le 2 juin 2007: réouverture de la bibliothèque à la Maison de la Philatélie, rue Longtin 44 à 1090 Jette

La bibliothèque est ouverte, sans interruption de 10h00 à 15h00, **le 1^{er} samedi et tous les mardis du mois**. Fermeture en juillet & août.

Actuellement, seuls les ouvrages de la bibliothèque de la FRCPB sont accessibles.

Les ouvrages de la bibliothèque de l'Académie Belge de Philatélie ne seront accessibles qu'en septembre 2007. Pour des raisons techniques, les ouvrages de la bibliothèque du Musée Postal ne sont pas accessibles pour l'instant.

Appel

La famille de Jos Luyts, qui nous a quitté récemment, voudrait récupérer le plus d'articles possibles écrits par Jos. Ces différents articles seront rassemblés et publiés en son hommage (veuillez indiquer la source exacte de l'article publié).

Qui est en possession du livre '*Hoe verzamel ik postzegels*' de Jos Luyts ou toute autre de ses publications ? Les originaux seront naturellement rendus à leurs propriétaires respectifs.

Contact: La Direction de la F.R.C.P.B., rue Longtin 44, 1090 BRUXELLES.

Avec mes remerciements anticipés.

Pascal Luyts

Tombola 2006 cartes vertes			
00201	00483	00850	01233
02308	02914	03348	03903
04204	05292	05836	06243
07459	07541	09453	09715
10351	11637	11771	13808
13721	14678	14789	15284
15609	16001	16390	

Les numéros gagnants donnent droit à un bon d'achat d'une valeur de **25 €**, valable depuis le 1.1.2007.
Les lots de 2005 (cartes bleues) sont périmés depuis le 30 mai 2006.

Correction dans Belgaphil 6

Suite à un manque de place dans l'édition précédente, le document ci-après n'a pas été publié. Il accompagne le chapitre '*Après la voiture, l'avion*' paru dans l'article "*Du Train à l'automobile*" de René Hillesum, Roosendaal (NL),

Nos excuses pour cette omission car ce document est, paraît-il, **unique en son genre !**



Agenda

informations et communiqués

Phila 2000 Jette organiseert een **Grote Filatelistische rommeldag** op zaterdag 4 augustus 2007 van 9 tot 17 uur in het Poelbosch Paviljoen, Laerbeeklaan 110, 1090 Brussel. Gratis waardering van oud filatelistisch materiaal. Gemakkelijk bereikbaar met bus - parking gratis - gemakkelijke toegang voor mindervaliden. Inlichtingen en reservaties: Henseval, 45 Koningschapsstraat, 1020 Brussel - tel.: 02 428 43 06



K.V.B.P. afdeling Sint-Niklaas - op zondag 19 augustus a.s. tussen 9:00 en 16:00 uur houden wij onze **31e Grote Nationale Ruildag** welke zal doorgaan in het Sport- en Kulturcentrum "De Klavers", Sint Andriesstraat 1, 9111 Belsele. Postzegels - Postwaardestukken - Postkaarten - Gratis postzegeltijdschriften • algemene inkom € 1,00.

Le Waterloo Philatelic Club organise sa **10ème BOURSE PHILATELIQUE** le 26 août 2007 de 09:00 à 16:00 heures. Ecole communale de Mont Saint-Jean, Chaussée de Bruxelles 660, 1140 Waterloo. Info: W. D'hoore, tel. 02 354 75 07

Le Philatelic Club Arlonais vous invite à son **EXPOSITION COMPETITIVE REGIONALE** les samedi 1 et dimanche 2 septembre 2007.

Lieu: Maison de la Culture Parc des Expositions 6700 ARLON
Timbres: • tourisme • émission commune avec le Luxembourg • cinéma belge
Renseignements: Jacques Dechambre, 217 rue de Diekirch 6700 Arlon • eMail: jackdech@yahoo.fr • philatelie-arlon.be

Les Collectionneurs Ottintois organisent leur **11ème Bourse Philatélique** qui aura lieu au Centre Culturel d'Ottignies à l'avenue des Combattants, 41 à 1340 Ottignies, le dimanche 2 septembre prochain. Cette année nous rendons "hommage à Hergé", entrée gratuite, petite restauration, bar et tombola. Renseignements: Madeleine Briet, Présidente, rue Arthur Masson 3, 1341 Ottignies L-L-N, tel.: 010 61 27 44 et 010 65 91 34.



Op zondag 2 september 2007 van 9 to 17 uur houdt de postzegelvereniging K.V.B.P. TIELT haar **7de "Postzegel & Verzamelaarsbeurs"** in de Europahal, Maczekplein te 8700 Tiel. Toegang gratis - Grote gratis parking op 400m van centrum stad. Inlichtingen: Bolleire Frans, Gross Geraulaan 4, 8700 Tiel - tel.: 051 40 59 23 - eMail: bolleire.f@telenet.be

L'Association Philatélique Viroinval (A.P.V.) annonce sa **5ème Grande Bourse des Collectionneurs** qui aura lieu le samedi 15 septembre 2007 de 9 à 17 heures à Nismes - Centre Culturel "Action Sud", 10 rue Vieille Eglise. Philatélie, Marcophilie, Cartophilie, Numismatique, Télécartes, Cartes postales. Entrée: 1,20 € donnant droit à une consommation. Parking aisé. Renseignements: Mme Collin Camille, tel.: 060 31 19 82.

Le Cercle Philatélique de Nivelles organise sa **12° Grande Bourse des Collectionneurs** le dimanche 16 septembre 2007 de 9 à 17 heures au Collège Sainte Gertrude à 1400 Nivelles. Estimation gratuite de timbres-poste et de collections - Philatélie - Cartophilie - Marcophilie et Télécartes. Entrée gratuite - vaste parking. Renseignements: Secrétariat, Mr. Philippe Kegrand, rue Marlet, 19 - 1400 Nivelles - tel. 067 21 36 77.

"Charleroi Bourse", organisé par le Cercle Royal Timbrologique de la Sambre, aura lieu le samedi 22 septembre 2007 au Salon Communal de Marchienne-au-Pont, Place Kennedy, 6030 Marchienne-au-Pont. Philatélie, Cartophilie, Marcophilie, Télécartes, Cartes postales, Numismatique. Entrée et Parking gratuit. Renseignements: Georges De Ridder, rue Longue Bourse, 198 - 6061 Montignies-sur-Sambre - tel. 071 41 91 11

Met pijn in het hart melden wij u het overlijden op 14 juni 2007 van Marcel Wauters. Marcel was een fantastisch man, had steeds goede ideeën in verband met onze hobby en was een gepassioneerde verzamelaar. Langs deze weg wensen wij aan zijn echtgenote Nicole Magelinckx, zijn zoon Gery en zijn vriendin Ilse, alsook zijn ganse familie onze oprechte deelneming te betuigen.



De Binkse Ruilclub Turnhout organiseert op zondag 23 september van 8 tot 14 uur haar **Internationale najaarsbeurs**, (postzegels, munten, postkaarten, devotia en telecards) in het Sint Victorsinstituut Kasteelplein 20 te Turnhout.
Toegang Gratis, parking vlakbij (betalend: 2,00 € voor ganse voormiddag)
Inlichtingen en reservatie: Bart Volders, Kongostraat 22 bus 9 2300 Turnhout, tel: 0476 /23 05 71 (na 18uur) e-mail: secretariaat.binkseruilclub@telenet.be

Le **31ème MARCOPHILEX**, cette grande manifestation philatélique internationale, qui se tiendra à Dunkerque au Kursaal, les 6 et 7 octobre 2007 devrait voir venir beaucoup de monde. Nous aurons la présence du Musée postal de Paris, des archives de la Ville et de la Chambre de Commerce et d'industrie de Dunkerque.
Entrée gratuite - Renseignements: Jacques FOORT, 140 rue de Roubaix, 59240 Dunkerque (F)
tel.: 00 33 (0)3 28 69 19 36 - eMail: marcophilex-dk2007@orange.fr



Philrail Namur vous invite à sa **2è Bourse Philatélique** le 20 octobre 2007 de 10:00 à 17:00 heures à l'Atelier Central de Salzinnes, rue Fond des Bas-Prés, 5000 Namur. Entrée gratuite, bar, restauration, parking.
Renseignements: NOEL Charles, 081 44 56 93 ou 0476 96 12 74 - eMail: noelcharles61@hotmail.com

Le Cercle Philatélique de Gembloux organise le dimanche 7 octobre 2007 de 9:00 à 16:00 heures une **Rencontre philatélique** à l'Institut Technique Horticole de la C.F. (restaurant de l'internat). Entrée rue Entrée Jacques, GRAND-MANIL Gembloux - Bourse d'échange • exposition • colloque 'les entiers postaux belges'.
Entrée gratuite - vaste parking. - Contact: J.P.MARLIER, rue Emile Léger 8, 1495 Villers-la-Ville, tel.: 071 87 72 92

ESTAIMPUIS
13 octobre 2007 (10 à 17 h) et 14 octobre 2007 (10 à 16 h), exposition compétitive régionale Hainaut-Namur « **ESTAIMPUIS 2007** », Complexe Sportif, Rue Moulin Masure 9.
Prévente « THIS IS BELGIUM » et « FETE DU TIMBRE » le samedi.
Renseignements : Bernard Péters, Rue des Combattants 82, 7730 Néchin. Tél. 069.35.10.53.
bernardpeters@scarlet.be, <http://home.scarlet.be/bernardpeters/cercles/estaimpuis/estaimpuis.htm>

Postzegelkring Schaffen* (Diest) organiseert op zondag 21 oktober 2007 van 09:00 tot 15:00 uur een **Nationale ruildag**: postzegels en varia in Zaal SCAFNIS - St. Hubertusplein, 2 - Dorp 3290 Schaffen.
Daglidkaart 0,50 € (leden gratis)
Info: Denis Winderix, Diestsebaan 111 - 3290 Diest, tel.: 013 31 11 05



Le club philatélique de Wavre organise le 21 octobre 2007 sa **34è Bourse Philatélique et Cartophilie** dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de 9 à 17 heures.
200m de tables - Entrée gratuite - Renseignements: Mr. H. Havrenne tel.: 010 84 47 92.

Le Club Philatélique Brainois vous invite à sa **9e Bourse philatélique** le 27 octobre 2007 de 9 à 16 heures. Salle des Fêtes, rue des Combattants, 1421 OPHAIN (Ring RO-Sortie 23).
Entrée gratuite-Parking aisé-Petite restauration. Invitation cordiale à tous.
Renseignements : W. Cloquet - Tél. 02 384 70 63 - Fax 02 384 34 98

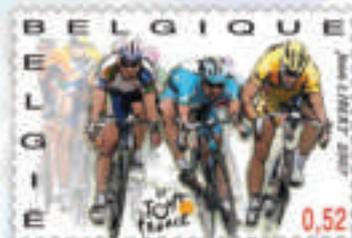
De Postzegelkring PK EVERE CP heeft het genoeg en mede te delen dat haar **Herst Ruibeurs** op zaterdag 3 november 2007 zal doorgaan van 10 tot 16 uur in het G.C. EVERNA, Sint Vincentiusstraat 30 te 1140 Evere.
Toegang gratis - Inlichtingen: Frans Poppe - tel.: 02 705 41 69.



De Postzegelclub "Groot Veldhoven" houdt ter gelegenheid van haar 50-jarig bestaan, van 23 tot en met 25 november 2007 een **postzegeltentoonstelling** in de sporthal van de Kempen Campus aan de Knegelseweg te Veldhoven. Om deel te nemen aan deze tentoonstelling dient u een inschrijvingsformulier in te vullen en op te sturen naar het Secretariaat KEMPENFILA 2007, t.a.v. Mevr. H. Schalks, Zandhei 25, 5508 WS Veldhoven, tel.: 040 253 65 11, eMail: j.enh.schalks@planet.nl

L'ABONNEMENT PHILATELIQUE

Souscrivez dès à présent à l'Abonnement philatélique pour avoir tous les timbres poste : simple, sûr, pratique... et recevez un cadeau surprise !



Info: 015 285 811 philately@post.be - www.philately.post.be

La Poste - Stamps & Philately

E. Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen



ISO 9001: 2000



CWA14441: 2003



L'abonnement philatélique annuel.....si pratique pour les avoir tous!

THIS IS BELGIUM 1071

Édition responsable: P. Alméras - Equis - Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen